





23.03.- 27.03.20	Deutsch	Englisch	Mathematik	Französisch	BK	Biologie	Gk
Klasse 5	<ul style="list-style-type: none"> • Lösungen von Woche 1 mit Lösungsblatt korrigieren • Arbeitsheft (AH) S 16 „Jorinde und Joringel“ lesen AH S 17 1-3 AH S 18 4-8 • jeden Tag ein Märchen laut lesen z.B.: https://maerchen.com/linksammlung.php <p>für jedes gelesene Märchen die Märchenmerkmale herauschreiben vgl AH S 16 blauer Kasten</p>	<p>Check the exercises from week one here:</p>  <p>What time is it? Give both possible options.</p>  <p>Complete the crossword puzzle.</p>  <p>Deal with the following exercises.</p> 	<p>Seite 87 / 6, 7, 11 Seite 97 / Runde 1 Neu: Potenzen Seite 113 / Blauer Kasten und Beispiel 1 und 2 ins Regelheft</p>		<p>Vgl. AB</p>	<p>Bio-Buch: Zauneidechse (S. 118-120) Schlangen (S. 122-124) Schildkröte (S. 125 unten)</p> <p>Seiten gründlich lesen, keine Aufgaben bearbeiten</p>	

Deutsch

Lösungen für die Arbeitsaufgaben von Woche 1

S. 92 1

- etwas zu essen (Weinblattrolade)
- Reichtum (Diamanten und Gold)
- einen Prinzen als Bräutigam

S. 92 2

- Gemeinsamkeiten

Ort und Zeitpunkt sind nicht genau angegeben

besondere Bedeutung der Zahlen 3 und 40

magische Elemente: sprechender Topf und Prinz im Töpfchen

- Unterschiede

der erste und der letzte Satz

orientalische Figuren: Sultanin

orientalischer Ort: Basar

keine Aufgabe, die der Held bewältigen muss

keine Einteilung der Figuren in Gut und Böse

S. 93 1a

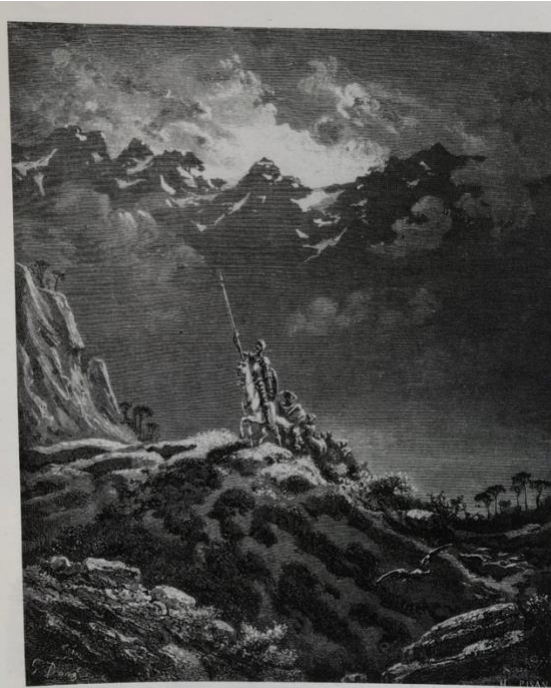
Aussage 2,3 und 6 sind falsch

magische Zahl ist 3

S. 93 2a

- Ort und Zeit werden nicht genau angegeben
- typische Märchenfiguren: Glückskind/Prinz, Königstochter, König, Teufel
- der Held muss Aufgaben bewältigen
- Helferfigur (Großmutter des Teufels)
- besondere Bedeutung der Zahl 3 (3 Fragen, 3 goldene Haare)
- Das Wunderbare (Verwandlung in eine Ameise) ist selbstverständlich

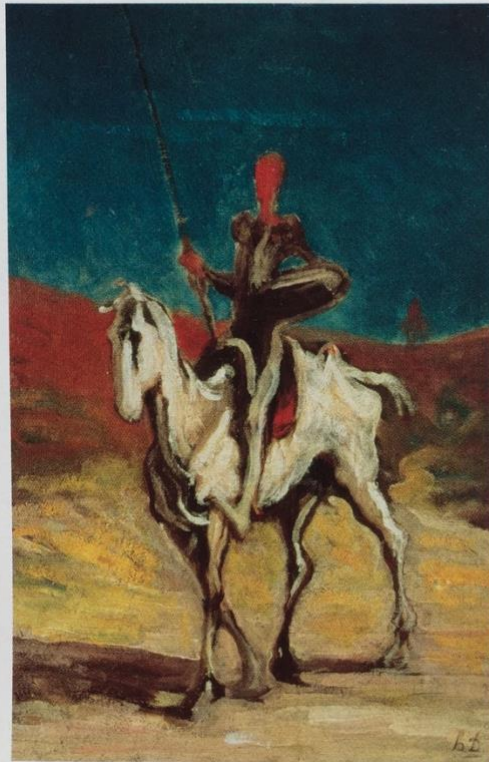
Aufgabe:



Gustave Doré: Blatt aus einer Serie von Illustrationen zu dem Roman »Don Quijote«, 1866. Holzstich



Pablo Picasso: Illustration zu »Don Quijote«, 1957. Lithografie. Museum von St. Denis, Paris



Honoré Daumier: Don Quijote um 1865. Öl auf Leinwand, 52 x 32,6 cm. Neue Pinakothek, München

Ein berühmter Roman aus dem Jahr 1605 heißt „Don Quijote“.

Es ist die Geschichte eines spanischen Adligen, der Rittergeschichten liebte.

Obwohl es zu seiner Zeit gar keine Ritter mehr gab, zog er mit seinem Ross Rosinante und seinem Knappen Sancho Pansa, der auf einem Esel ritt los und geriet in unglaublichste Abenteuer. Überall sah er gefährliche Gegner (Riesen, feindliche Heere, wilde Pferde), obwohl es in Wirklichkeit nur Wolken, Hammelherden und Windmühlen waren.

1. Betrachte die drei Bilder (Illustrationen) von den drei verschiedenen berühmten Künstlern Gustave Doré, Pablo Picasso und Honoré Daumier.



2. Beschreibe was du auf jedem Bild sehen kannst.
 - Wie unterscheiden sie sich?
 - An was erkennt man, dass die Bilder zu dem Roman „Don Quijote“ gehören?



3. Suche dir ein Märchen aus, lese es oder lass es dir vorlesen und zeichne mit Bleistift, Buntstift oder was du sonst zur Hand hast drei Illustrationen (Bilder) zu dieser Geschichte.