








23.03.- 27.03.20	Deutsch	Englisch	Mathematik	Französisch	BK	Biologie	Gk
<b>Klasse 8</b>	Rechtschreibung im Arbeitsheft S. 81–94: Schritt für Schritt bearbeiten→Fertige Lernkärtchen zu den Info-Kästen → lernen/können	Check the exercises from week one here:   Finish the revision exercises from Unit 2.   Watch the youtube clip to inform yourself about 9/11. Take notes. 	Seite 108 / 2 - 11 Seite 109 / 12a Seite 111 / Runde 2	- Sonderformen des futur simple wieder- holen - CdA p. 47/4.  - p. 66/9. und 10.  - Grammatisches Beiheft p. 27, 28, G 12 abschreiben  - p. 133/5. - CdA p. 48/6.	Vgl. AB		S. 32, A. 2;  S. 34, A. 1 – 3

**Aufgabe:**

Auf dem Gesicht eines Menschen spiegelt sich wider was er erlebt und empfindet. Man spricht von der Mimik des Menschen. Frei aus dem Griechischen übersetzt bedeutet Mimik: „Nach Art der Schauspieler“. Daher wird der Begriff auch mit Mienenspiel umschrieben.

-  1. Betrachte die beiden Köpfe von Franz Xaver Messerschmidt. Dieser Künstler hat sich intensiv mit Grimassen beschäftigt. Man kann gut erkennen, wie die Gesichtsmuskeln, die Sehnen, das ganze „Darunter“ arbeitet.
-  2. Ziehe selber Grimassen und beobachte, wie dein Gesicht sich bewegt.
-  3. Mache mit deinem Handy Selfies mit verschiedenen Gesichtsausdrücken. Wenn möglich, drucke diese Bilder aus.
-  4. Zeichne deine Selfies mit Bleistift, Bundstift, etc. und entwickle deine Zeichnungen phantasievoll weiter.